



De Quoi On Se Mêle

Rapport d'activité 2023

Assemblée de l'Association le 15 avril 2024

L'Association « De Quoi On Se Mêle », organise des animations et des expériences autour de des sentiers art et nature « La Draille des Seynes » à Belvèzet.
Nous avons aussi participé à des activités à Paris cette année.

DES FORUMS DE DISCUSSION

Nous avons convié les curieux à écouter des spécialistes et des personnalités s'exprimer sur des sujets d'actualité en lien avec la nature et l'écologie au cours de trois forums :

- « POURQUOI LA BIO EST-ELLE EN DANGER ?

avec Jacques Caplat agronome et anthropologue vendredi 21 juillet à 18h

Après des années de croissance, l'agriculture biologique traverse une crise sans précédent. La diminution des subventions publiques et la suppression des aides au maintien expliquent en partie cette situation, aggravée par la prolifération de faux labels et l'inflation qui entraînent une baisse des ventes de produits bio. Conséquence, de plus en plus de paysans renoncent à s'installer en bio. Pourtant, de très nombreuses études internationales le prouvent, l'agriculture biologique présente un intérêt considérable pour la santé des consommateurs et des agriculteurs, pour les écosystèmes et pour le climat. Elle favorise également l'emploi et la souveraineté alimentaire. Comment sauver l'agriculture biologique ?

Notre invité : **Jacques Caplat, agronome et anthropologue**, secrétaire général d'Agir pour l'environnement, Président d'IFOAM-France (antenne française de la fédération internationale d'agriculture biologique). Auteur de nombreux ouvrages sur l'agriculture chez Actes-sud.
Grand témoin : **Didier Muffat, agriculteur Bio à Belvèzet**
Débat animé par **Marie-Jeanne Husset, Présidente d'Agir pour l'Environnement**

Soirée organisée en partenariat avec **Agir pour l'Environnement** et la **Médiathèque de Belvèzet**.

- Projection- débat Garrigue Grandeur Nature

avec Jean-Michel Bonault Mercredi 9 août 19h

Les livres « Garrigue Grandeur Nature » de JM Renault sont notre bible à nos retours de balade dans la garrigue pour approfondir nos connaissances sur les espèces végétales et animales que nous avons pu découvrir. Ils nous donnent beaucoup à voir et à savoir sur le milieu naturel particulier de notre écosystème méditerranéen grâce aux 2000 photographies et nombreux commentaires.

Tout en projetant une sélection de ses photographies, JM Renault partagea son expérience de photographe et de grand connaisseur de la garrigue.
Cet événement a clôturé la série d'ateliers photothèque organisés par le Collectif Biodiversité de l'Association.

Notre Invité **Jean-Michel Renault, photographe et dessinateur et caricaturiste de presse**
Auteur en particulier de « Garrigue Grandeur Nature »
Soirée organisée en partenariat avec la **Médiathèque de Belvézet**.

Projection- débat « se relier au vivant »
avec le film documentaire « Dans les bois de Walden » de Marie-Eve De Grave (2022, 58mn) _Mercredi 23 août à 21h

*Précurseur du mouvement écologique et de la désobéissance civile non violente, Henry David Thoreau, philosophe, écrivain, poète, a livré dans Walden, la vie dans les bois, son livre manifeste, une pensée visionnaire qui résonne furieusement aujourd'hui.
Le documentaire présente des interviews et des lectures à propos du livre de Thoreau en particulier par Denis Lavant. Il enquête sur des expériences de vie au plus près de la nature.*

En présence de **Pierre Condamine** acteur de cette philosophie de vie et intervenant du film nous avons échangé sur les expériences de vie à l'écart de la société, au contact de la nature. Plusieurs témoins ont pu partager leurs expériences et aussi les difficultés rencontrées. Nous nous sommes interrogés sur la nécessité de rétablir et de développer le lien à la terre et au vivant. Nous avons parlé de sobriété et de ce qui peut développer notre vitalité.

Projection-débat à **l'Ancienne Eglise de Belvézet** à 21h ; inscription souhaitée
Invités : **Pierre Condamine, " paysan en Corrèze "**, tend vers l'autosuffisance avec une petite activité de pépinière pour subvenir au reste de ses besoins
D'autres témoins ont partagé leurs expériences.

Soirée organisée en partenariat avec **Senso Films**, qui a prêté gracieusement le film, dans le cadre de l'année zéro de l'utilisation de l'Ancienne église.

Des activités sur les sentiers

Pour faire des parcours un espace de découvertes et de sensibilisation, l'Association a organisé en relation avec les forums des balades et des ateliers:

- **balade matinale à la fraîche vendredi 21 juillet 8h30** ; sur le parcours de la Draille pour découvrir le paysage particulier du village, les installations qui le jalonnent et les thèmes qui le motivent ;

- **sortie à la belle étoile et bivouac le 24 août à 19h30,**

Cette animation a dû être annulée du fait des conditions météorologiques et des interdictions de se promener dans les massifs forestiers

- un atelier cuisine des épices et repas partagé le 27 juillet de 17h00 à 22h00 :

Guidés par Nurdane Bourcier, Cheffe et spécialiste en épices, nous avons découvert les vertus pour la santé des principaux épices et les bonnes manières de les utiliser dans le processus d'assaisonnement ou de cuisson.

Nous avons terminé la soirée par un menu dégustation excellent.

- Du 12 juillet au 9 août la Médiathèque de Belvèzet accueille **les ateliers de la photothèque du collectif biodiversité tous les mercredis matin de 10 à 12h**: vous êtes invités à découvrir la richesse du territoire de Belvèzet appareil-photo en main pour faire vos « meilleures prises » de vue de fleurs, d'oiseaux, d'insectes, d'arbres...

Philippe de Castilla vous guidera vers les biotopes caractéristiques et vous initiera à la découverte de la garrigue.

apporter smartphone ou appareils-photo ; prêt possible d'appareil-photo

Ouvert à **tous publics** ; expérience à partager entre **parents et enfants**.

Rendez-vous à la Médiathèque, inscription souhaitée

- un atelier Fanzines à l'attention des jeunes de 14 à 18 ans du lundi 24 juillet au vendredi 28 juillet

Guidés par Sylvain Moyzie et Catherine Ursin, deux artistes qui connaissent bien ce moyen d'expression rudimentaire à base de formules-chocs et d'illustrations inventives, un groupe de jeunes est parti à la rencontre de la Draille. En dessinant sur place ils ont affuté leurs regards sur les paysages rencontrés, sur les parcours et les installations en place. Ils en ont tiré d'abord individuellement puis collectivement des expressions libres et des présentations attractives. Leurs créations ont été présentées au cours d'une exposition éphémère.

L'objectif de développer une nouvelle présentation des chemins de la Draille a été

Sylvain Moyzie est auteur de BD et professeur dans plusieurs écoles d'art.

Catherine Ursin est peintre, sculptrice, illustratrice. Elle a créé sur la Draille « La Sorcière aux Plantes ».

Tout le programme est en accès et participation libres.

Les Parcours, un espace à partager

L'esprit de « De Quoi On Se Mêle » est une invitation de l'Art dans la Garrigue et de la Garrigue dans nos pensées.

Les visiteurs sont invités à cheminer en pleine nature sur la Draille des Seynes. Elle offre des points de vue panoramiques sur la vallée et les différents hameaux de la Commune. Les parcours sont jalonnés de 18 installations et de panneaux d'informations sur les biotopes traversés

Les deux parcours sont ouverts à tous marcheurs bien chaussés, en accès libre toute l'année 24h sur 24h.

Pas de pente difficile, excepté un « escarasson » de 300 m et quelques passages délicats où les promeneurs pourront apprécier l'aide de canne ou de bâtons de randonnée.

Nous incitons à veiller aux autres habitants ou utilisateurs des lieux (plantes, oiseaux, animaux, bergers, chasseurs...). On se doit d'être vigilant pendant la saison et les jours de chasse.

Les installations se sont invitées dans la garrigue : elles demandent soin, attention et intérêt.

Du fait des conditions climatiques estivales l'accès aux forêts de garrigue peut être réglementé.

Des travaux d'entretien et de débroussaillage ont été entrepris en employant un jeune du village.

La signalisation d'accès aux trois points de départ des parcours n'est pas en place. Nous souhaitons y réfléchir dans le contexte des initiatives de la Commune en matière d'informations discutées dans certaines commissions municipales.

Nous n'avons pas de moyen de mesurer la fréquentation.

Environ 50 accès par mois à notre site Internet sont enregistrés: peuvent être consultés les actualités du moment, les topo-guides, les cartes et différentes présentations des installations.

Il est aussi possible d'y charger une trace GPX des parcours.

Destination Pays d'Uzès Pont du Gard, le site de l'Office du Tourisme, présente les deux parcours dans sa rubrique parcours artistiques. Nous avons décidé de répondre à leur proposition de partenariat pour améliorer la visibilité de notre programme.

La communication sur les parcours va être renouvelée grâce au dépliant créé l'équipe de jeunes durant l'atelier Fanzines de juillet 2023.

Ce programme est proposé par **l'Association De Quoi On Se Mêle** avec le soutien de la **Commune de Belvèzet** et en partenariat avec la **Médiathèque**, le **Café de l'Arbousier** et **Agir pour l'Environnement**.

Nous remercions la Mairie pour la mise à disposition des lieux pour organiser ces activités.

Les parcours ont été développés dans le cadre d'un projet LEADER, grâce aux aides du Département, de la Communauté de Communes, de la Commune de Belvèzet et par des financements de l'Europe.

L'atelier fanzine « L'AMOUR A CENT ANS »

En proposant avec les Impatients un atelier FANZINE au Contre-Salon des vieilles et des Vieux en novembre 2023 nous voulions expérimenter ce mode d'expression libre et ouvert qui permet de collecter et transmettre des informations et des matières à réflexion.

Nous avons choisi d'aborder sur un ton léger un sujet TABOU celui de l'Amour chez vieilles et vieux. D'autres auraient tout autant pu être choisis

De nombreux passages de curieux qui pouvaient rester un moment repasser... d'autres qui prenaient possession de la démarche.

La magnifique liberté de parole et d'humour qui s'est déployée nous réjouit encore. Elle est venue enrichir le cadre minimum que nous proposons.

Catherine URSIN notre complice artiste nous a permis de donner forme à l'expression finale Nous avons pu montrer qu'une OEUVRE COLLECTIVE pouvait surgir et se concrétiser, laisser une TRACE UTILISABLE par chacun pour la suite.

Le FANZINE s'est distribué « comme des petits pains ». Nouvelle occasion de rencontres et de discussions avec d'autres visiteurs

Nous sommes prêts à d'autres aventures