Association Groupe De Quoi On Se Mêle

Délibérations de l’Assemblée Générale 2023 tenue le 17/02/2023 à Belvézet et Paris

Membres présents : Caroline Gillier, , Marie-Jeanne Husset, Philippe de Castilla, Bruno Viry, Françoise Bousez, Isabelle Wertel, Marie-Louise Brandy, Sylvie Durieux, Pierre Delage, Pascale Rossigneux, Giulia Santoianni

Excusés : Isabelle Blanchard, Jacques-Alain Lachant, Véronique Rillon, Jean-Michel Rillon, Mike Murphy, Yvette Citoleux, Sophie Poirot-Delpech, Marie-Odile Maleyx, Claire Viry , Sophie Villoutreix, Jean-Louis Villoutreix, Anne Georges, Laure Ozanon, Henri Larrère, Anne Linot, Dominique Gonzales-Foerster, Catherine Delhaye, Michel et Françoise Rondet

**Ordre du jour :**

* Approbation du rapport moral et du rapport d’activité,
* Approbation du rapport financier et des comptes de l'exercice clos le 31 décembre 2022
* Affectation du résultat 2022
* Montant de la cotisation
* Perspectives 2023
* Questions diverses

**Rapport moral et d’activité de la Présidente**

Voir le rapport d’activité sur le site [dqosm](http://www.dequoionsemele.org).

La Présidente rappelle brièvement les événements de l'année passée. Elle donne lecture du rapport moral.

Caroline Gillier fait part du décès ces dernières semaines de Ben Swildens généreux créateur de l’installation « Eternité » sur le parcours 1 de la Draille et de Philippe Blanchard adhérent de longue date et supporteur et donateur régulier au profit du projet de la Draille. Ces disparitions nous touchent de très prés. Le message associé par Ben à « Eternité » est de circonstance : « Ni début ni fin, seulement des cycles infinis, chemin sans fin. Et pour nous humains ? »

Les actions 2022 ont permis de développer :

- la visibilité des sentiers arts et nature de la Draille : participations à des évènements type « Avril en Balade » et Printemps Durable organisés au niveau de la Communauté de Communes, développement de la communication ;

- l’implication dans les activités à Belvézet : 24 heures de la nature, partenariats avec d’autres associations et la Médiathèque, Commissions Municipales;

- l’organisation de forums (pollution lumineuse, arbre), de balades à thèmes et d’ateliers ;

- la photothèque de la flore et de la faune locale créée à notre initiative et implantée à la Médiathèque ;

Nous en retenons l’intérêt de proposer un programme autour de thèmes engageants que nous avons discutés dans les perspectives 2023 et de renouer les liens entre Paris et Belvézet à travers des activités qui créent un va et vient d’échanges.

Le rapport moral et le rapport d’activité pour l’année 2022 sont approuvés à l’unanimité.

**Rapport financier de la Trésorière**

Françoise Bousez, Trésorière, donne lecture de la lettre de la trésorière. Le document est consultable sur le site internet.

**Budget 2022**

Le budget des dépenses pour 2023 est de 3 225€, dont

- 1015€ de frais d’entretien et de signalétique,

- 1 050€ de coûts des animations,

- 400€ de communication et 510€ d’impression de plans du parcours,

- 250€ de frais de fonctionnement assurances, cotisations, frais bancaires….)

Une demande de subvention de fonctionnement a été déposée à la Commune pour un montant de 1 250€.

Nous avons prévu 250€ de cotisations, 250€ de participation aux frais des ateliers et 1475€ de dons.

Le rapport financier 2022 et le budget 2023 sont approuvés à l’unanimité.

**Affectation du résultat**

Le résultat positif de 1 218€ est affecté en report à nouveau.

**Montant de la cotisation**

La cotisation pour les années 2023 et 2024 sera d'un montant de 10 euros.

La Trésorière se charge de faire un rappel aux adhérents pour le versement de leur cotisation.

Il sera précisé sur les flyers et autres invitations à des ateliers que l’adhésion est nécessaire pour y participer tant pour des raisons d’assurance que de reconnaissance de l’association

Le montant de la cotisation est approuvé à l’unanimité

**Election de nouveaux membres au Conseil d’Administration**

Les mandats des administrateurs actuels (Caroline Giller, Françoise Boussez, Isabelle Wertel, Philippe de Castilla, Bruno Viry, Giulia Santoianni) sont en cours et ne nécessitent pas de renouvellement.

**Perspectives 2023**

**-** Nous proposons d’organiser une expo-événement à Paris dans l’atelier de JA Lachant; plusieurs artistes sont évoqués : une amie de Françoise, Catherine Ursin, JM Chesné… et à Belvézet dans l’Ancienne Eglise.

- Pour le programme estival à Belvézet : 2 forums (culture et alimentation Bio en partenariat avec Agir pour l’Environnementet et la vie dans les bois à partir de la projection du documentaire Walden ou la vie dans les Bois) si possible à l’Ancienne Eglise.

Y seraient associés ateliers (ateliers cuisine sur les épices ou les desserts peu sucrés, gestes de survie, construction de cabanes) et balades (sortie à la belle étoile, nuit bivouac, cueillette).

Un courrier sera rédigé à l’attention de la Municipalité pour faire part de notre désir d’organiser ces évènements dans l’Ancienne Eglise rénovée.

- Entretien de la Draille : nous devons programmer la rénovation de la peinture du balisage du parcours 2 et de quelques panneaux d’information et cartels.

- Réimpression du fascicule : le stock initial de 2000 exemplaires est en cours d’épuisement et une nouvelle impression est nécessaire. La question est posée de faire ou non des modifications de contenu.

**Questions diverses**

- Rapports avec la municipalité : il est nécessaire de relancer à travers la commission adéquate le sujet du balisage des points d’accès au deux sentiers. Nous déplorons que la draille ne soit pas mentionnée sur le panneau à l’entrée du village et dans le fascicule de présentation du village.

- Photothèque nature participative, il est envisagé d’imaginer des activités propres à dynamiser ce projet (sortie photo nature, atelier, à définir…)

-Publication de l’histoire de Belvezet écrite par Carlo Muller: Marie-Louise Brandy espère qu’elle pourta être faite avant l’été 2023. Elle souhaite l’appui de l’Association pour organiser un événement pour sa diffusion.

- Projet megalo-lithe : Bruno Viry présente l’idée d’une constellation de mégalithes qui pourrait être constitué d’installations imaginées par de petits collectifs constitués d’un sénior, d’un jeune et d’un artiste. Chaque mégalithe représenterait symboliquement un message que notre génération entend transmettre aux générations futures.

- Réflexion sur la fin de vie : comment intégrer l’art, par exemple par un atelier de fanzines, dans notre approche de la fin de vie.

Signature de la Présidente Signature du secrétaire de séance